



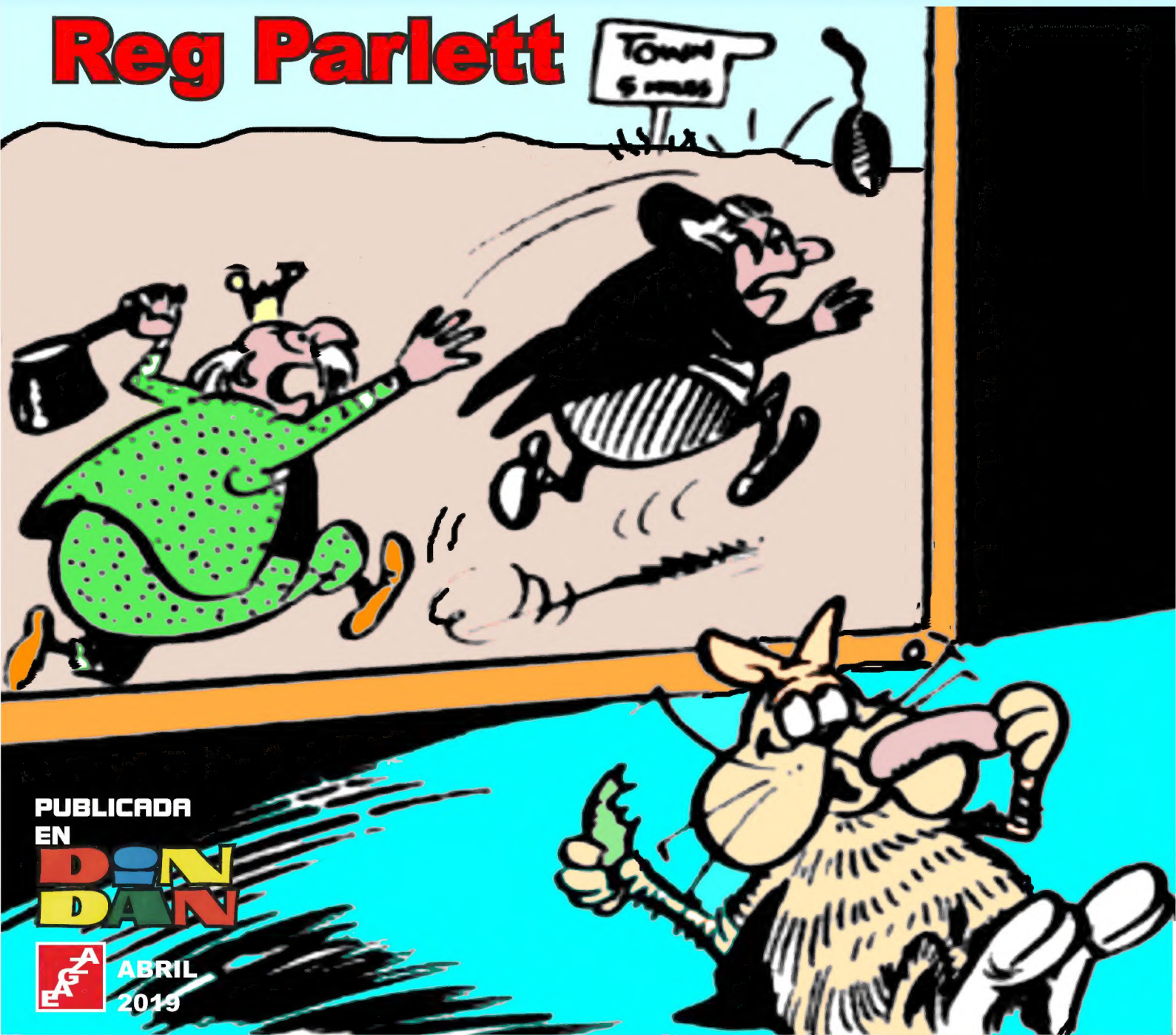
BARON

EL GATO PARDO

Y EL MAYORDOMO ABELARDO



Reg Parlett



PUBLICADA
EN

**DON
DAN**



ABRIL
2019

BARÓN, EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

Reg (Reginald) Parlett (Camberwell, Londres, 2 de agosto de 1904 – Surrey, 18 de noviembre de 1991) es uno de los grandes autores del cómic de humor británico. Creador de múltiples series, destacaba por unos guiones dinámicos y un grafismo con personajes siempre en movimiento. Su larga relación con la editora IPC motivó que algunas de sus series fueran exportadas al mercado hispano. Muchas de ellas fueron publicadas por Editorial Bruguera, en revistas como Zipi y Zape, Súper Zipi y Zape, Din Dan y Mortadelo, entre otras.

Harry, su padre, y George, su hermano, también trabajaron en el mundo del cómic y estaba relacionado con el diseñador de juegos David Parlett y el artista de la postal Tom Parlett. Reg empezó en 1923 publicando en Merry & Bright. En los años treinta inició su relación con Amalgamated Press, posteriormente llamada Fleetway e IPC. Su colaboración con esta editora continuó hasta su muerte, en 1991. Entre otras series dibujó Bighearted Arthur para la revista Radio Fun y Vernon the Villain en Jester. Durante la II Guerra Mundial sirvió en la R.A.F., en el departamento de cartografía.

En los años cuarenta empezó su carrera como guionista y animador, primero en Gaumont-British Animation como escritor, trabajando en la serie de dibujos animados "Animaland" y cuando este estudio cerró, en J. Arthur Rank de GB Animation, participando en la película de dibujos animados Animal Farm (1954), sin dejar por ello de dibujar cómics para revistas como Funny Comic o Flash. A partir de los años 50 trabajó en exclusiva para las revistas de Amalgamated Press, luego International Publishing Company y Fleetway. Entre junio de 1952 y abril de 1953 realizó para The Comet su única serie de ciencia ficción: The Sky Explorers. En los años sesenta colaboró en una tira de prensa cuando se hizo cargo de Just Jake en el Daily Mirror, periódico que pertenecía al mismo grupo editor que IPC. En esos años se incorporó también a la revista Buster, llegando a dibujar la serie de su icono entre el 22 de junio de 1974 y el 18 de mayo de 1985, una vez que la abandonara Ángel Nadal. En los 70, creó para Buster ¡Qué Chucho! (Bonehead, 2/10/1971-30/03/74), Disappearing Trix (27/01/79-30/01/82) y Kid Gloves (13/12/75-19/04/80). Para Shiver & Shake había creado en julio de 1974 la serie Genovevo (Creepy Car). Hasta los años ochenta creó múltiples series para publicaciones como T.V. Fun, Valiant, Buster y Whisser & Chips. Continuó desde 1974 hasta 1982 la serie Ivor Lott & Tony Broke que iniciase en Cor!!!. Todavía en los 80, creó para Buster series como It's a Nice Life (6/02/82-30/04/88), Fright School (6/07/85-27/02/88) y Beastenders (30/05/1987-27/10/90), con Anthony Hutchings.

Tal fue su popularidad que el 2 de agosto de 1984 la revista celebró su octogésimo cumpleaños, y cinco años después Big Comic Fortnightly haría lo propio. El 10 de noviembre de 1986 se editó un libro titulado The Comic Art of Reg Parlett (ISBN 0-9511214-0-5) de Alan Clark.

Series: Billy Bunter (Guillermito y su voraz apetito, Knockout, 1958; publicada en Súper Zipi y Zape y otras revistas de Bruguera), Buster's Diary (Buster, 1974), Dinah Mite (Buster, 1965), Disappearing Trix (Buster, 1979), Fright School (Buster, 1985), Harry's Haunted House (Fantasmín, Whisser & Chips, 1969; publicada en varias revistas de Bruguera), It's a Nice Life (Buster, 1982), Ivor Lott & Tony Broke (Buster, 1974), Kid Gloves (Buster, 1975), Mowser the Priceless Puss (Barón, el gato pardo y el mayordomo Abelardo, Eagle, 1964, Lion, 1967 y Valiant, 1975 (publicada en Din Dan y Zipi y Zape, entre otras revistas de Bruguera), Rent-a-Ghost Ltd. (Fantasmas de Alquiler, Buster 1969; publicada en Zipi y Zape y otras revistas de Bruguera), Sam Sunn (Urtanín; publicada en Din Dan, Zipi y Zape y otras revistas de Bruguera), The Crows (Cuervo Loco, pica pero pica poco, Valiant, 1968; publicada en Gran Pulgarcito, Mortadelo, entre otras revista de Bruguera), The Happy Family (Buster, 1968), World wide School (Todo el Mundo al cole!, Whisser & Chips, 1983; publicada en Zipi y Zape y otras revistas de Bruguera).

Fuentes: Humoristán - Wikipedia

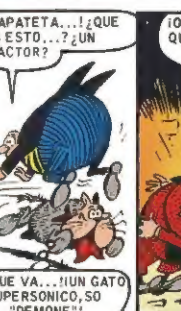
Al final del volumen se incluyen tres páginas de otra serie de Parlett: Urtanín.

BARON EL GATO PARDO, Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARÓN EL GATO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

5



00333



BARÓN EL GATO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARÓN EL GATO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

¡"CIEL"! ABELARDO, FÍJASE COMO SE ESTÁ PONIENDO DE BARRO EL MOSAICO. HAGA EL FAVOR DE LIMPIARLO EN SEGUIDA CON UN TRAPO DE MOARE.



¡LA ORDEN, SUPERCONDESA!

¡"BON JOUR"!

LO PRIMERO QUE VOY A HACER ES QUITAR DE EN MEDIO AL CAUSANTE DE TODA ESTA SUCIEDAD Y PONERLE DONDE DEBE ESTAR...



¡DE PATITAS EN LA CALLE!

¡EH... ¿DE PATITAS EN MI CALVA, QUERRA DECIR!



¡TOMA, PARA QUE APRENDA QUE NO ME GUSTAN LOS RECIBIMIENTOS DEMASIADO "EFUSIVOS"!



¡PASO AL RANCIO ABOLENGO!

¡MAS BARRO! ¡TENDRA QUE ENCONTRAR ALGUNA FORMA DE ACABAR CON ESTO, ABELARDO.

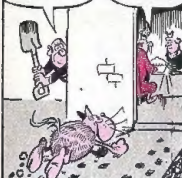
A VER SI CON ESTA CAPA DE CEMENTO SE SOLUCIONA ESTE PROBLEMA... ¡EH, VOSOTROS, FUERA, FRESCOS...! ¿NO VEIS QUE EL CEMENTO ESTÁ IDEM?



¡NO TE PREOCUPES... ¡VOY LES AHUYENTARE POR TII!



¡AHORA VERA ESA PESTE GATUNA...! ¡LE VOY A "ENCEMENTAR" VIVO!



¡BUENO... CREO QUE YA ES HORA DE COMER. "ALLONS"!



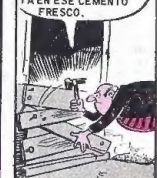
¡TOMA, GATO INFAME...! ¡OH...! ¡FALLE!



¡DESDE CUANDO ABELARDO SIRVE LA SOPA SIN SÓPERA...? ¡ESTO YA ES DEMASIADO, JULIETA!



¡"HORREUR"! ¡QUE ALUD!



ESTA VEZ ME ASEGURE DE QUE BARÓN NO VENGA A METER LA PATA EN ESE CEMENTO FRESCO.



¡SERA MEJOR QUE LE DIGAS CUATRO PALABRITAS AL MAYORDOMO.



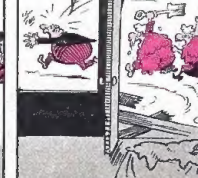
¡POR SUEPUESTO...! ¡YES LA ULTIMA VEZ QUE COMO POLLO REBOZADO CON CEMENTO!



¡ZAPATETA...! ¡EL SUPERCONDE PASADO POR CEMENTO! ¡ME VA A COSTAR EL EMPLEO!



¡COMO ME AGARREN ME HACEN ARENILLA...! ¡OJALA ESE CEMENTO FRAGUE PRONTO...!

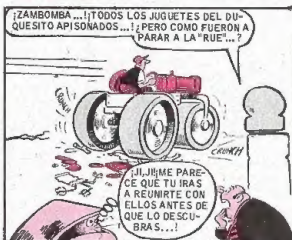


¡MIENTRAS ESOS HACEN UN POCO DE EJERCICIO, YO APROVECHARE EL ALMUERZO DE HOY...! "AU REVOIRE", AMIGUITOS!



00325

BARÓN EL GATO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARÓN EL GATO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARÓN EL GATO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



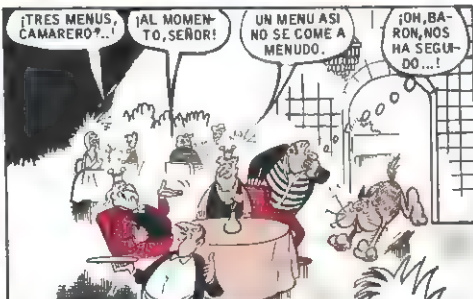
BARÓN EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



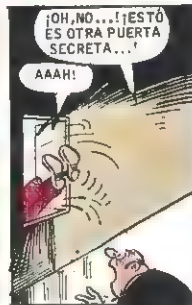
BARÓN EL GATO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARÓN EL GATO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARÓN EL GATO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

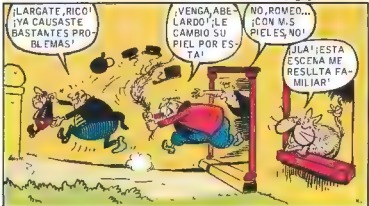


BARÓN EL GATO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARÓN EL GATO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

5



BARÓN EL GATO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARÓN EL GATO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

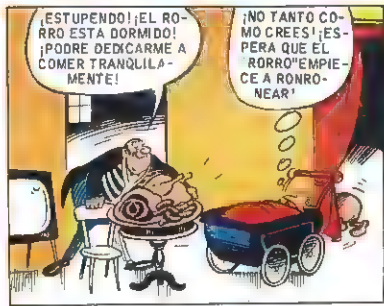


BARÓN, EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

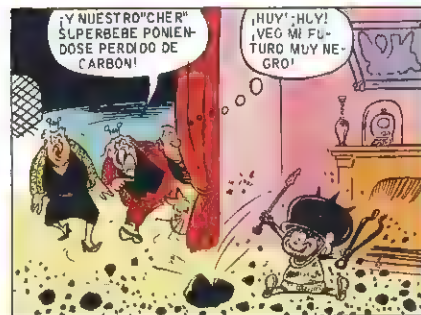


BARÓN EL GATO PARDO

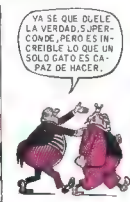
Y EL MAYORDOMO ABELARDO



00338



BARÓN, EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARÓN EL GATO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



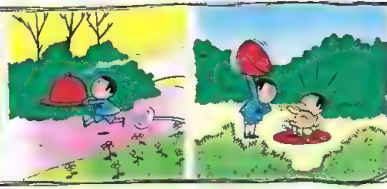
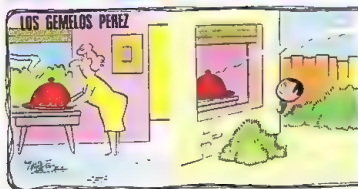
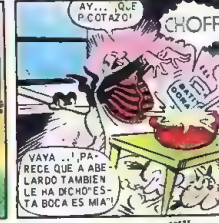
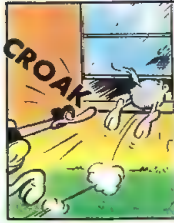
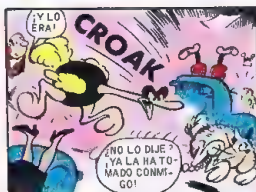
SYNDICAT ON INTERNATIONAL 1979



BARÓN, EL GATO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



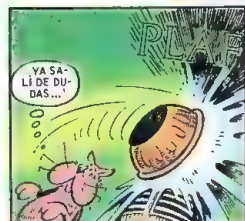
BARON

EL GATO PARDO

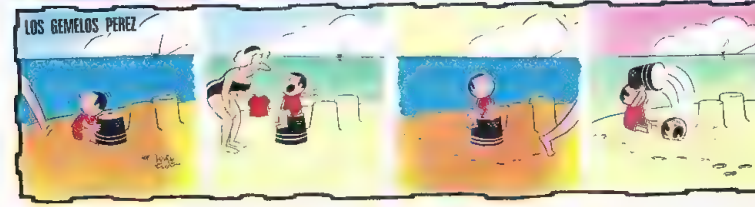
Y EL MAYORDOMO ABELARDO



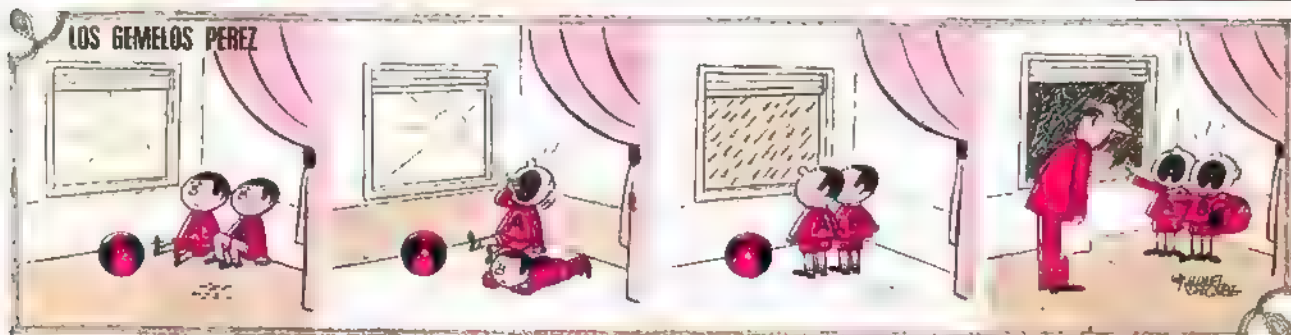
BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARÓN EL GATO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

7



POR DESGRACIA, ALGO IBA A ENTURBIARLA DENTRO DE POCO...



00324





BARON EL GATO PARDO

Y EL MAYORDOMO ABELARDO



¡CIELOS! BARON SE HA APODERADO DEL JERSEY DE GOLF DEL SUPERCONDE! MEDIARE EN LA CUESTION, PARA QUE RESULTE EN UN PUNTO EN CONTRA SUYA.

¡MENDUA BUFANDA DE LANA!

¡TRAE ACA, ESTUPIDO! AHORA TENORE QUE REPARARLO. ¡COMO CASTIGO, TE QUEDARAS SIN COMER!

¡VAYA! ¡A ESO SE LE LLAMA IR POR LANA Y SALIR TRASQUILADO!

¿ALGUN GATITO QUIERE LA OPIPARA COMIDA DE UN GATO ARISTOCRATICO?

¡LA DUDA OFENDE!

¡HUM! ¡MIRANDO ESTE JERSEY DE RAYAS VARIOPINTAS, SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA PIRIPINTADA...!

ME METO EN JERSEY DE ONCE RAYAS...

...¡Y ME FINJO GATO VAGABUNDO!

¡VAYA! ¡AQUI VIENE UN GATO VAGABUNDO. ¡TOMA, GUA-PIN! ¡DESPACHATE A TU GUSTO...!

MIAUUUU

¿EH? ¡EL JERSEY HA DESAPARECIDO! ¡ESE GATO ATIGRADO... ¡JESTO ME HUELE A GATO ENCERRADO!

¡LO ADIVINE! ¡ERA BARON! ¡CAMUFLADO! ¡AHORA VERA!

¡AH! ¡HE COMIDO TANTO, QUE SE ME HA QUEDADO PEQUEÑO!

¿LO DIRA POR EL JERSEY A RAYAS?

¡VEN ACA, BRIBON! ¡TA LA CARGARAS CON TODO EL EQUIPO!

¡ABELARDO! ¿DONDE ESTA MI JERSEY? ¡QUIERO IR A JUGAR AL GOLF! ¡TRAELO INMEDIAMENTE!

¡AH! VEA ESO! ¡CREO QUE ME OLVIDO ALGUNA RAYA, PERO, EN FIN...!

¡PERO NO TANTO, CARAMBA!

¿NO VIENE A JUGAR AL GOLF, ROMEO?

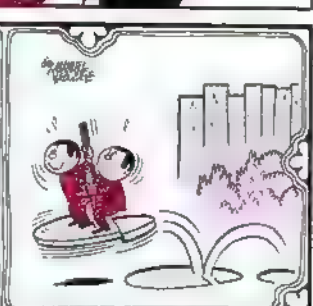
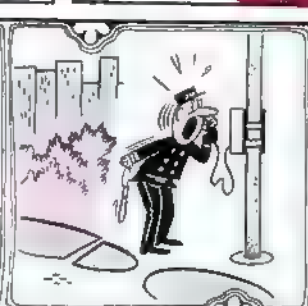
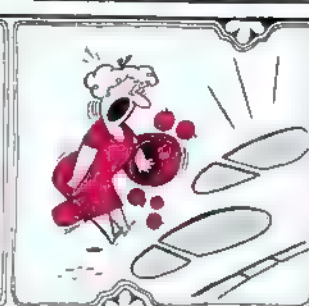
¡CLARO! SOLO QUE HOY PRACTICO CON UNA PELOTA MAS GORDA.

¡POBRE ABELARDO! SIEMPRE DANDO TUMBOS! ¡Y EN CAMBIO, YO, TAN RICAMENTE TUMBADO!

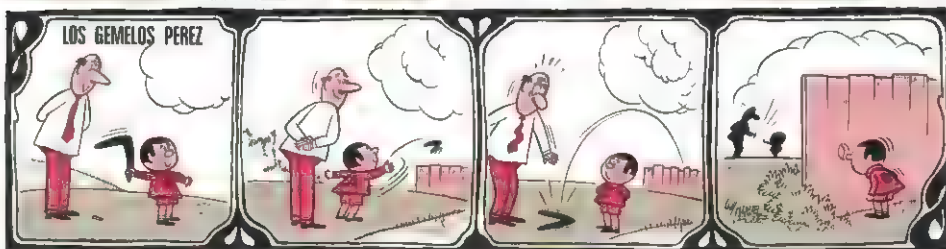
LOS GEMELOS PERU



BARON EL GATO PAJOTO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



¡BARON, ¿HE ENTRADO UN SALMONCITO EN EL HOYO...! ¿ES TUYO SI DAS CON EL

¡NO LO DUEDES UN INSTANTE!

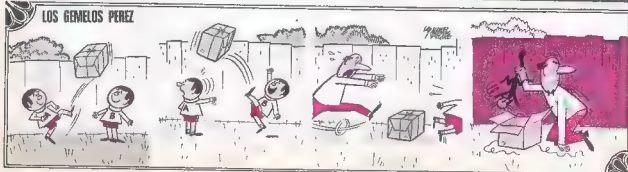
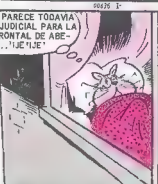
¡JAJAJAJAJ! CONSEGUI... TIBARON'HA ARRANCADO EL ARBOL DE SUS CIMENTOS!

¡ESE ABE-LARDO NO ESTA EN SUS CA-BALES!

CRAS!

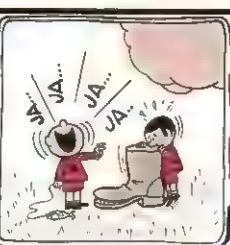
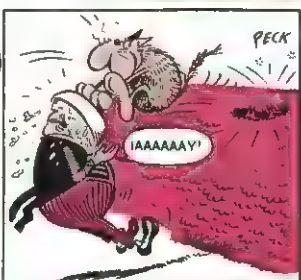
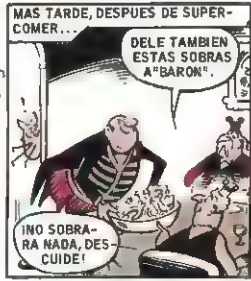
[illegible]

BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



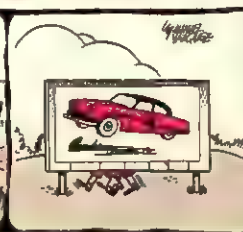
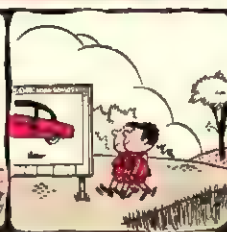
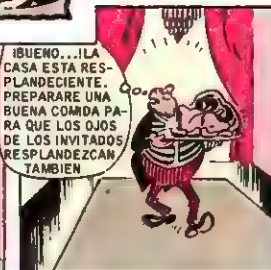
BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I.P.C. 1971



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

C. L. P. C. 1971



BARON EL GATO PANDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© F. C. 127

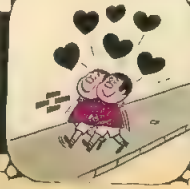
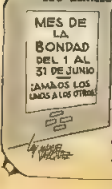


BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© E.P.C. 1971



LOS GEMELOS PEREZ



LA MAÑANA PROMETIA SER AGITADA PARA ABE-LARDO...

¡HAGA EL FAVOR DE NO PERDER DE VISTA A ESTE GATO! LES TIENE ECHADO EL OJO A LOS PECECILLOS DEL ESTANQUE.

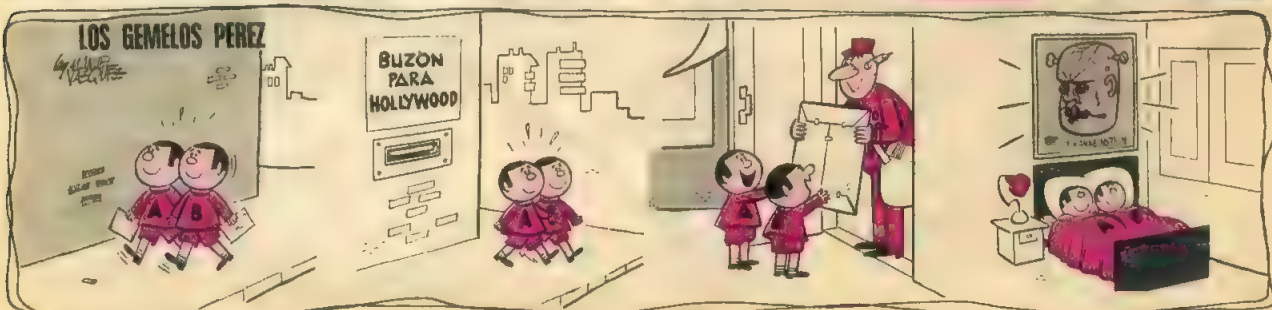
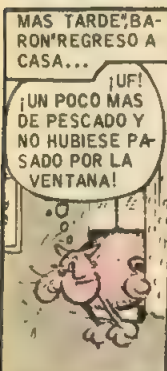
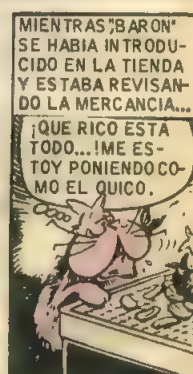
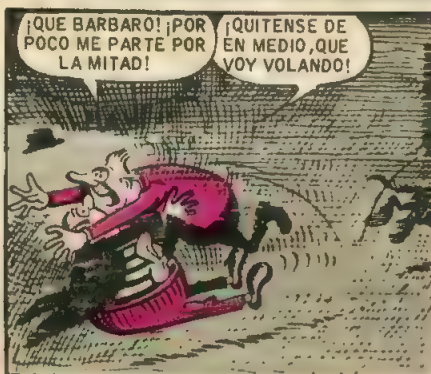


¡NO SE PREOCUPE, MR CHINCHETH, YO ME ENCAR-GARE DE EL! ESTE PALO ME VENDRA AL PELO.



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

E. I. P. C., 1971



10

BARON EL GATO PARON

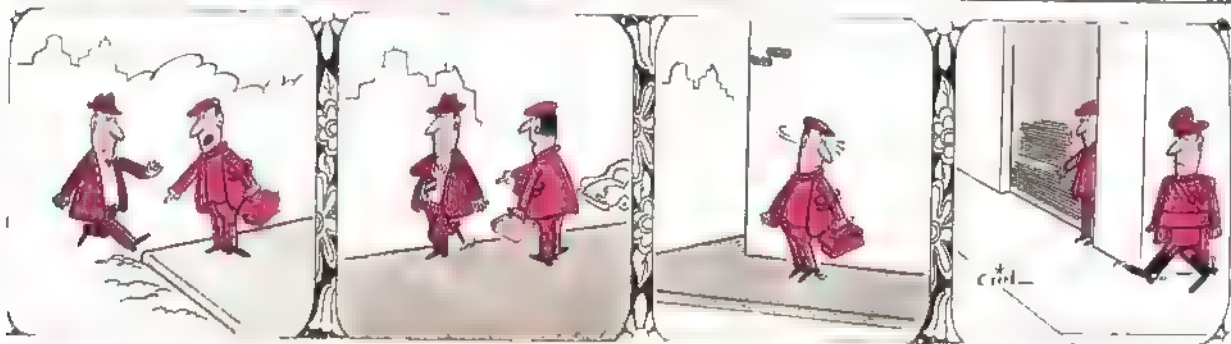
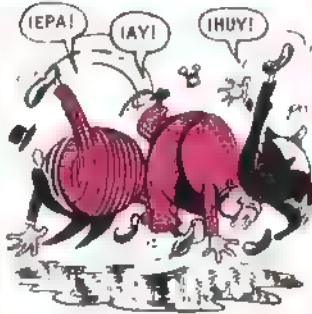
Y EL MAYORDOMO ABELARDO



© I. P. C. 1979



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C. 1971

EL DESAYUNO ESTA LISTO, SUPERCONDEME HE PREPARADO UN ENORME HUEVO PASADO POR AGUA, PORQUE SE QUE LE GUSTAN.



TENDRE QUE TOMAR UN TENTEPIEMIE MIENTRAS ESPERO MI DESAYUNO. COMIENZO A SENTIRME DEBILUCHO...



HOY LE ESPERA UN DIA DE MUCHO TRABAJO AL SUPERCONDE, ASI QUE PREPAREME UN DESAYUNO SUSTANCIOSO, ABELARDO.



¡Y PENSAR QUE YO TENGO QUE SUSTENTARME CON TAN Poca SUSTANCIA...!

ASI LO HARE, SUPERCONDESA

TU DESAYUNO TENDRA QUE ESPERAR, BARON. LO PRIMERO, ES LO PRIMERO



¡THUNK!

¡PAPINO SE POR QUE ME PARECE QUE EL HUEVO PASADO POR AGUA SE HA PASADO EN UNA CALVA...



SE ME OCURRE UNA IDEA, A HUEVO CASCAO, HUEVO REEMPLAZADO.



FOSIL DE HUEVO DE BRONTO-SAURIO

¡UFI! QUE A TIEMPO! SI ME SORPRENDE, ME HACE LA PASCUA!



¡ESTAS SEGURO DE QUE ESTO ES UN HUEVO PASADO POR AGUA? ¡A MI MAS BIEN ME PARECE DURO! TANTO, QUE NO PUEDO ROMPER LA CASCARA.



ESTA BIEN, YA QUE NO PUEDO CON LA CUCARILLA, USARE MI MAZA VIGODA.



¡A VER QUIEN PUEDE MAS!



CLASH
IAAAAAAGH!

¡CIELOS! SE VA A LLENAR DE INDIGNACION CUANDO VEA QUE ESTA VACIO...

¡OH! PERO SI ERA MI PIEZA DE MUSEO FOSILIZADA. ¡QUE VALOR!



FOSIL DE

EL VALOR LO VA A NECESITAR ABELARDO, PARA AGUANTAR LO QUE SIGUE AHORA.

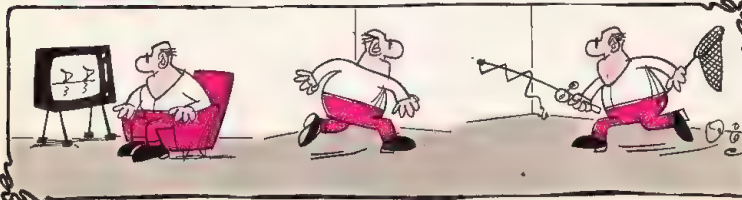
¡ROMEO! ¡ES MALO HACER EJERCICIO SIN NADA EN EL ESTOMAGO!



¡NO TE PREOCUPES! ESTOY LLENO DE ENERGIA ADEMÁS, NO QUISIERA QUE EL MAYORDOMO SE FUESE DE LA CASA DE VACIO...



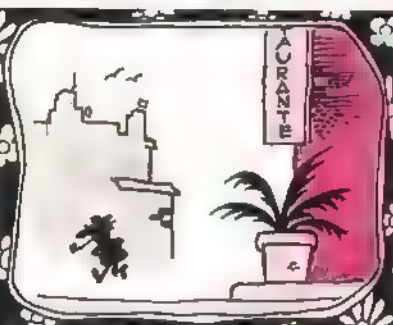
¡HUM! SERA MEJOR QUE HOY ME PREPARE YO MISMO EL DESAYUNO... ¡ABELARDO ESTA DEMASIADO OCUPADO!





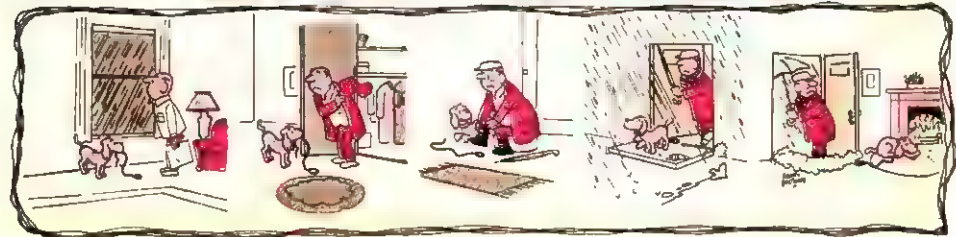
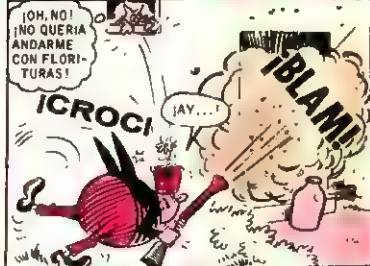
BARON EL GATO PARDO

Y EL MAYORDOMO ABELARDO



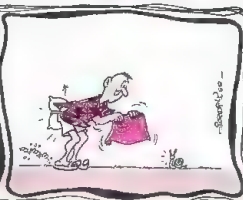
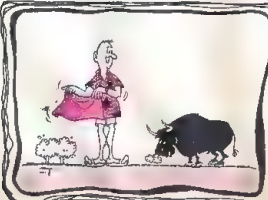
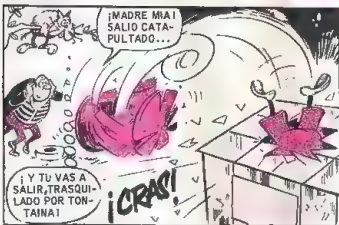
BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

< 1 P. C. 1971

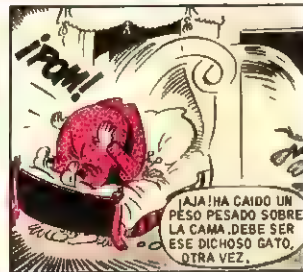
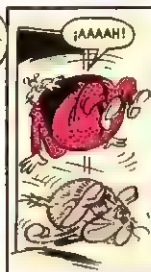


BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© L.P.C. 1971

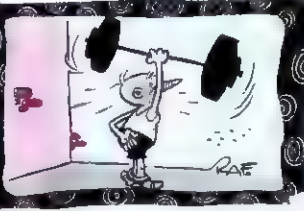
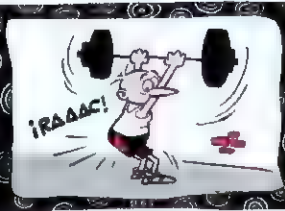
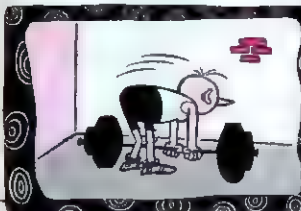


BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

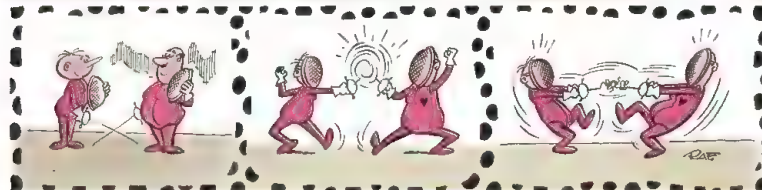
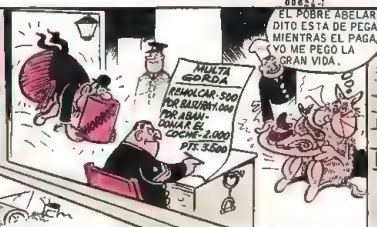
© L.P.C. 1971



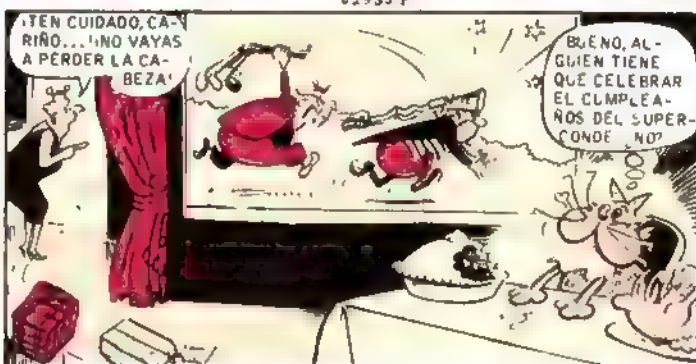
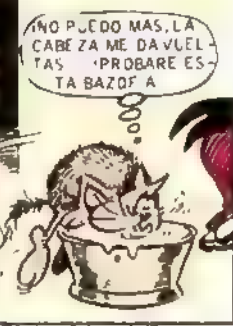
BARON EL GATO PARDO

Y EL MAYORDOMO ABELARDO

C. E. P. C., 1971



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

P. C. 1971





BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

EL PESCADO QUE ENCARGO, SEÑOR MIO! FRESQUITO DE ESTA MAÑANA.



¡ME ENCANTA PASAR LAS VACACIONES EN LA PLAYA! PESCADO TODOS LOS DIAS... ¡QUE BIEN VIVEN LOS PECES GORDOS...

¡APARTATE. VOY A MOSTRARLE EL PESCADO AL SUPERCONDE.



¡NUNCA ME ARRANCARE LA ESPINA DEL PESADO DE ABELARDO?

© L.P.C. 1971
PERO...



¡AAAH! QUIEN DEJO ESTOS GAPA-RAZOS POR EL SUELO?

¡QUIEN CREEES TÚ QUE FUE, SO CRUSTACEO?



EL PESCADO, SUPERCONDE... ¡AY...!



¡TOMA, MERLUZO! ¡NUNCA SABES LO QUE TE PESCAS!



¡TÚ HAS TENIDO LA CULPA DE TODO! ¡FUERA DE ESTA CASA, TÚ Y TUS RESTOS MARINOS!



¡VAYA! ¡Y ENCI-MA ME REBOZA COMO UNA CROQUETA! ¡REBOSO INDIGNACION...!



ACOMPÁÑAME A LA PLAYA, A VER SI EL AIRE DE MAR ME CALMA LOS NERVIOS.

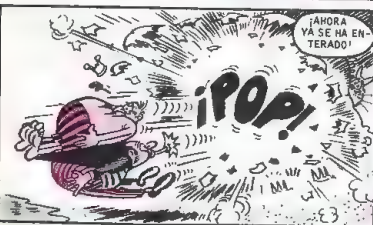
SI, SUPERCONDE.



¡HINCHAME EL COLCHÓN NEUMÁTICO. QUIERO DESCANSAR SOBRE ALGO BLANDO.

CON TAL DE QUE SE ABLANDE UN POCO...

¡OH! ABELARDO NO SE DA CUENTA DE QUE EL COLCHÓN ESTÁ SOBRE ESTAS ESPINAS. SITUACIÓN ESPINOSA A LA VISTA.



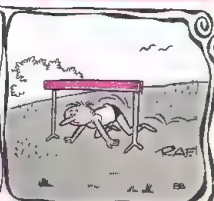
¡AHORA YA SE HA ENTERADO!



¡CUANDO ME PROPONGO DESCANSAR SOBRE ALGO BLANDO, LO CONSIGO, SEA COMO SEA...!



HUM... DICEN QUE EL PESCADO ES BUENO PARA EL CEREBRO... QUARDARE UN POQUITO PARA ABELARDO... CON TANTO BAÑO, SEGURO QUE SE LE HABRA REBLANDECIDO...



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

CLIPC 1971

¡NADA COMO UNA CABEZADITA EN LA PAZ Y TRANQUILIDAD DE LA TARDE ESTIVAL!



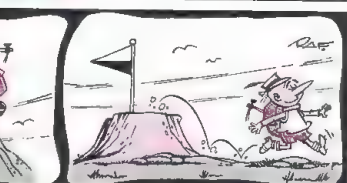
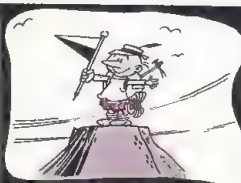
¡HUY...! CON TANTO JARDINEAR ME HA ENTRADO LUMBAGO.



¡ADENTRO, PESTE GATUNA!



¡AQUÍ DENTRO NO PODRÁS MOLESTAR A NADIE!

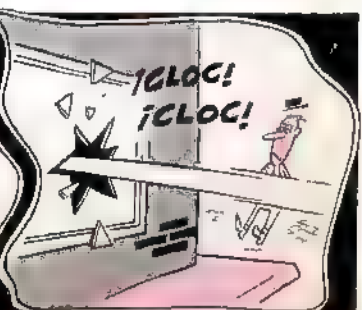
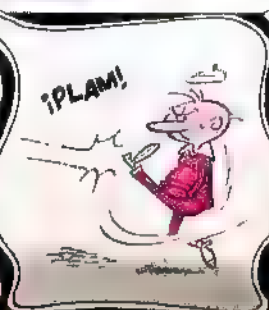
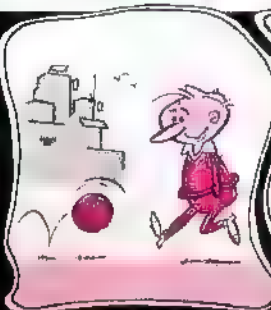
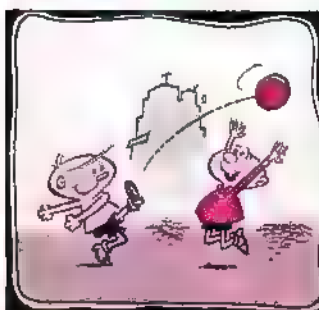


BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

C.I.P.C. 197

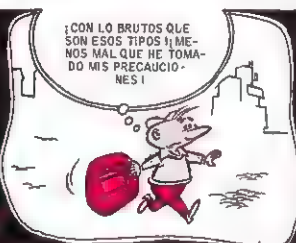
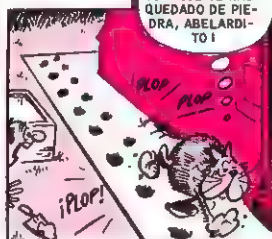


BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

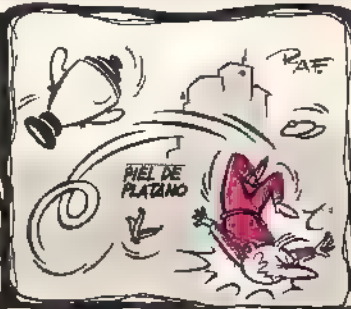
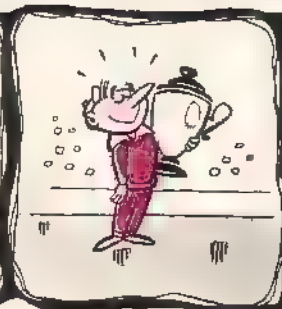
© F.C., 1974





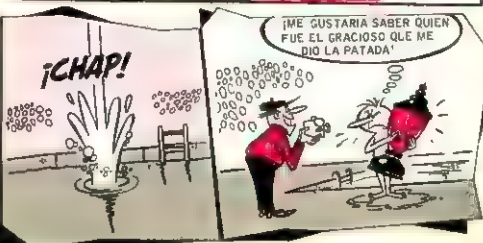
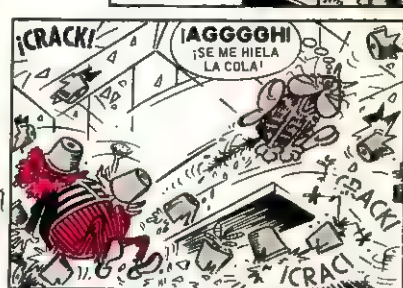
BARON EL GATO PARDO

Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© L.P.C., 1971



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C. 1971

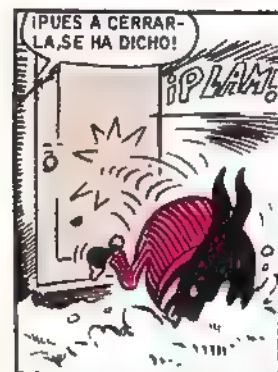


BARON

EL GATO PARDO

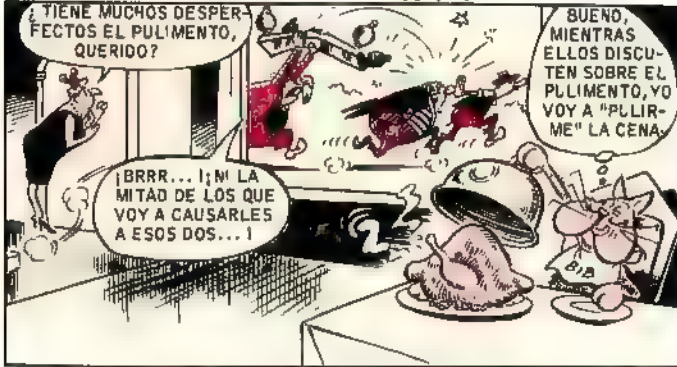
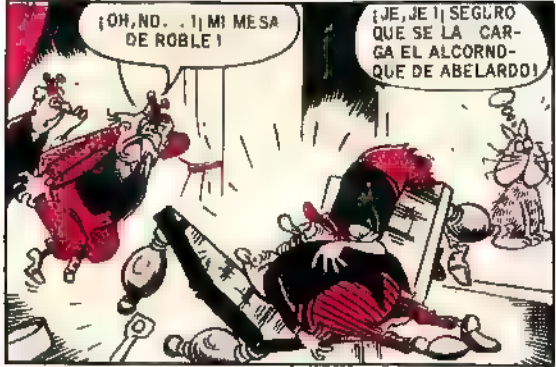
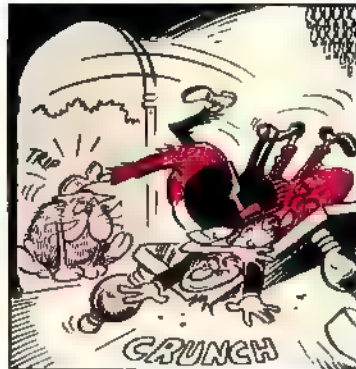
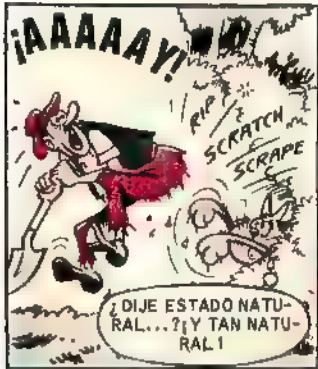
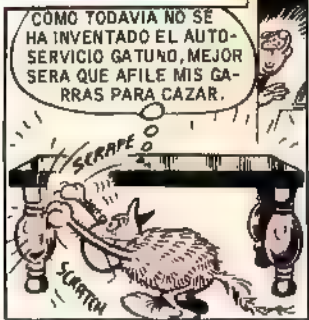
Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C., 1971



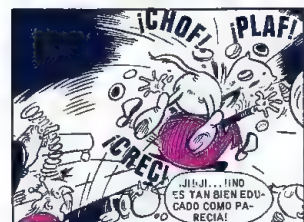
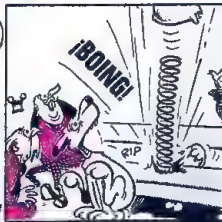
BARON EL GATO PARADO

Y EL MAYORDOMO ABELARDO



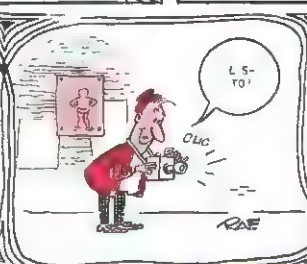
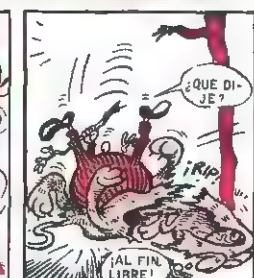
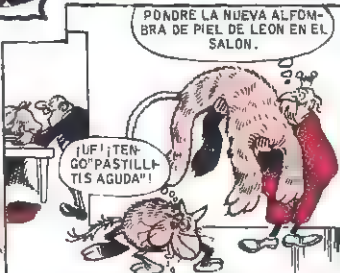
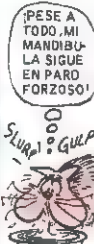
BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© L. M. C. 1971





BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



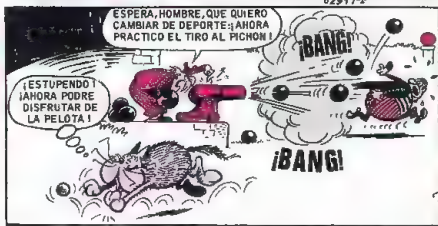
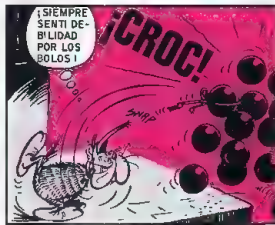
10. P. C. 1987.



BARON EL GATO PARDO

Y EL MAYORDOMO ABELARDO

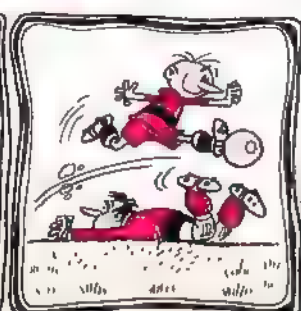
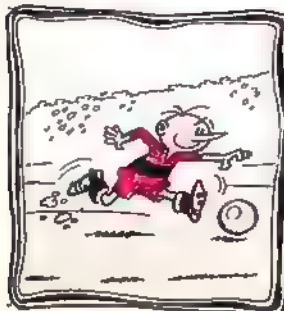
© J. P. C. 1972



BARON EL GATO PARDO

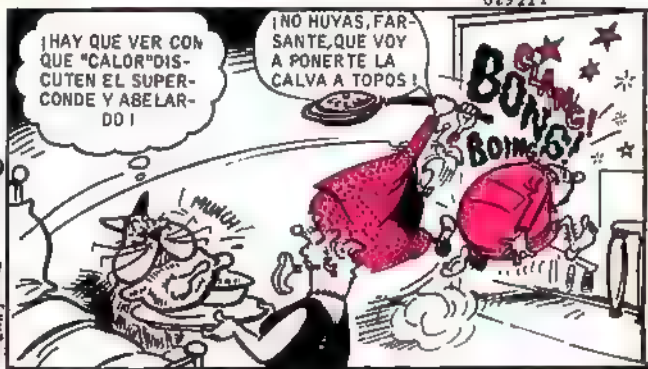
Y EL MAYORDOMO ABELARDO

XIP C. 1979



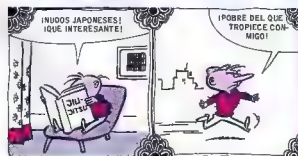
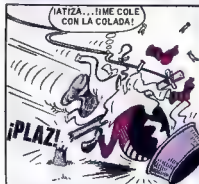
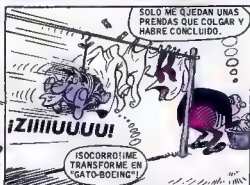
BARON EL GATO PARDO

Y EL MAYORDOMO ABELARDO



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

CLP C 1972



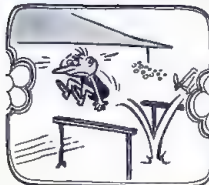
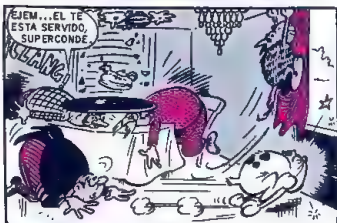
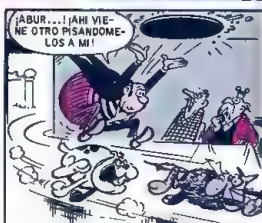
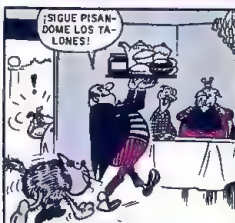
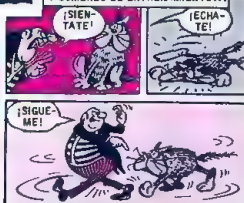
Y EL MAYORDOMO ABELARDO

BARON EL GATO PARDO

© I.P.C. 1972

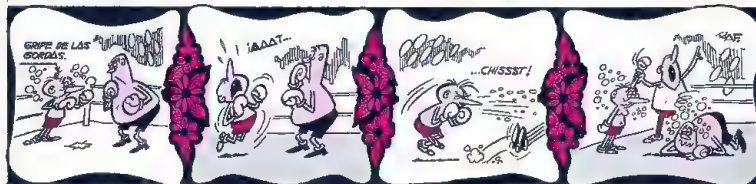
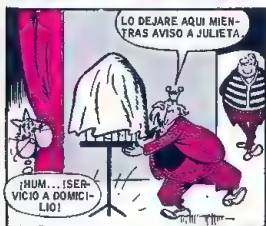
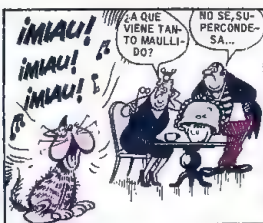


Y COMENZÓ EL ENTRENAMIENTO...



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

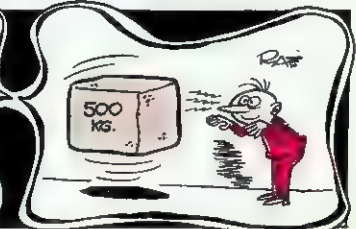
© L.P.C. 1972



¡TIENES QUE ESTAR GUAPO Y PERFUMADO PARA LA FIESTA, "BARON"!

¡GUAPO Y MAREADO. QUERRA DECIR!

© L. P. G., 1977



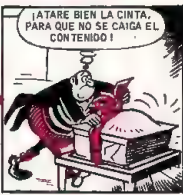
BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



Y EL MAYORDOMO ABELARDO

BARON EL GATO PARDO

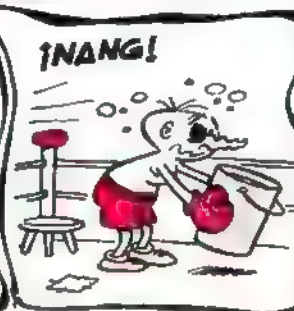
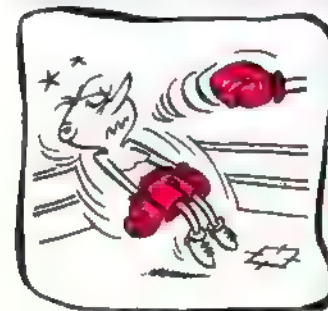
© J. P. C., 1971



BARON EL GATO PARDO

Y EL MAYORDOMO ABELARDO

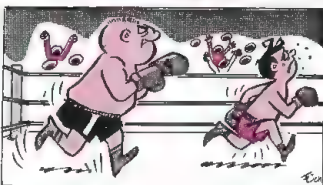
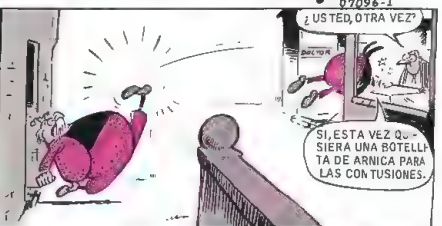
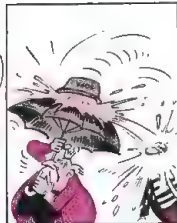
© I. P. C., 1972



BARON EL GATO PARDO

Y EL MAYORDOMO ABELARDO

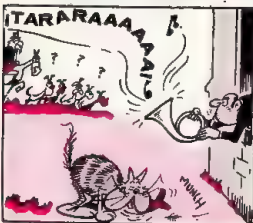
21 P. C. 1972



BARON EL GATO PARDO

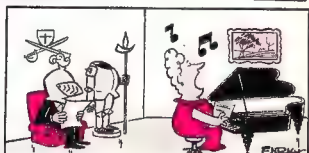
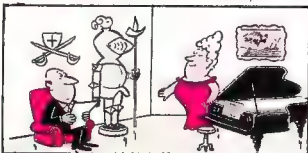
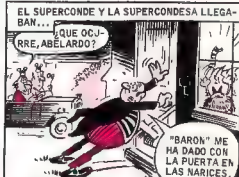
Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© L. P. C., 1972.



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© L. A. C. 1992

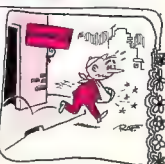
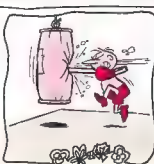


BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© L.F.C. 1971

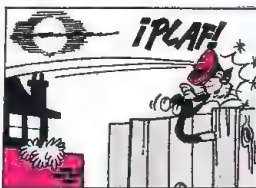
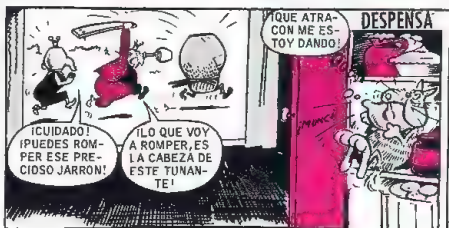
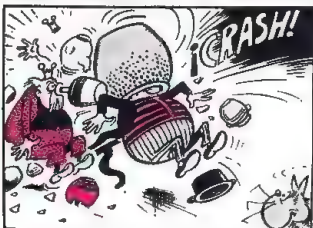
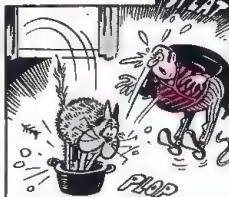


029161



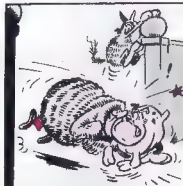
BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C., 1972



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I.P.C., 1972



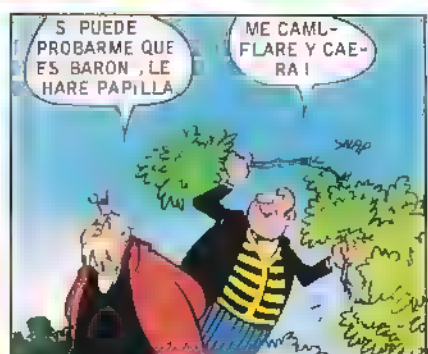
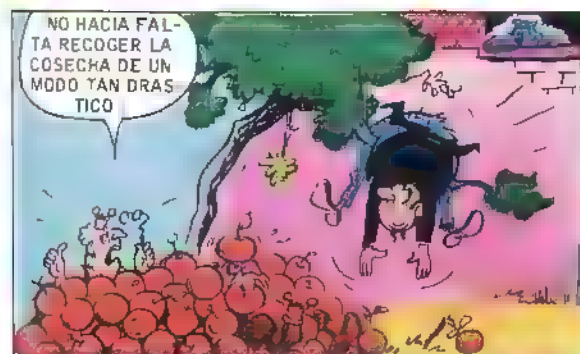
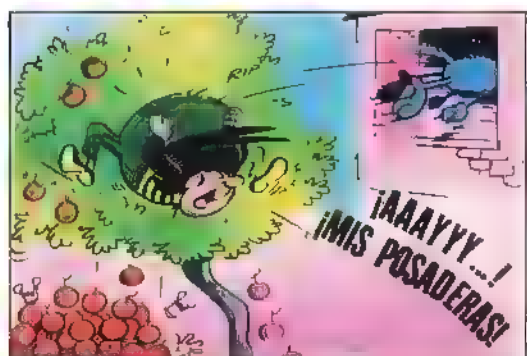
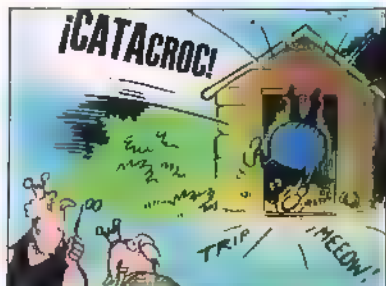


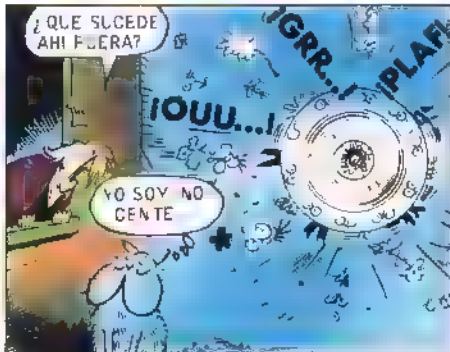
BARON EL GATO PARDO

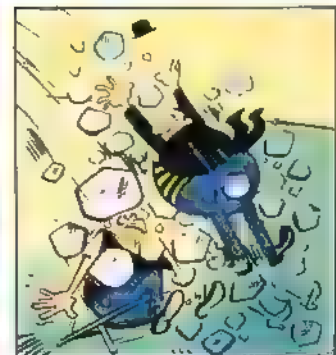
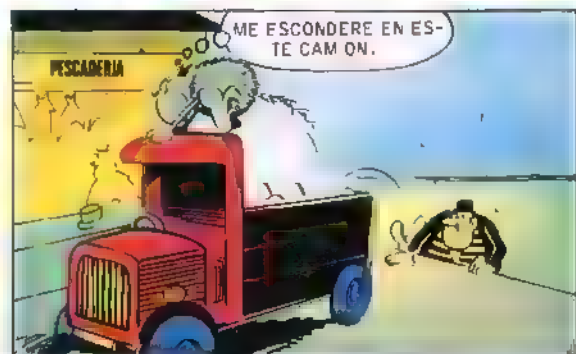
Y EL MAYORDOMO ABELARDO



I. P. C., 1972



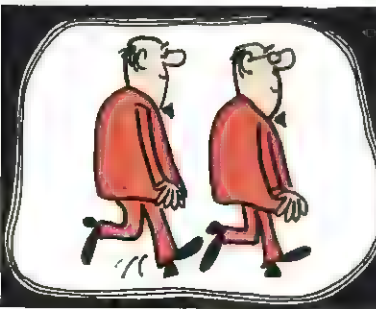
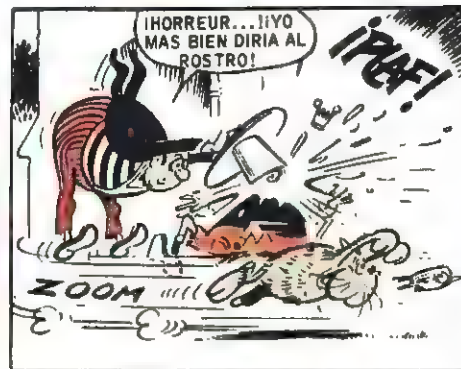
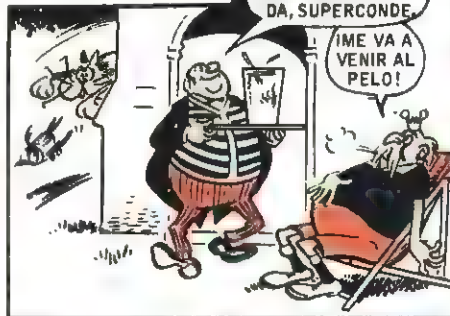




BARON EL GATO PARDO

Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C., 1971





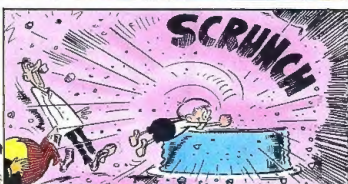
Reg (Reginald) Parlett

Camberwell, Londres, 2 de agosto de 1904

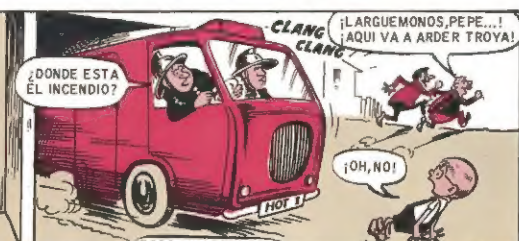
Surrey, 18 de noviembre de 1991

Inglaterra

URTAMINI



URTANIN



URTAMUN

